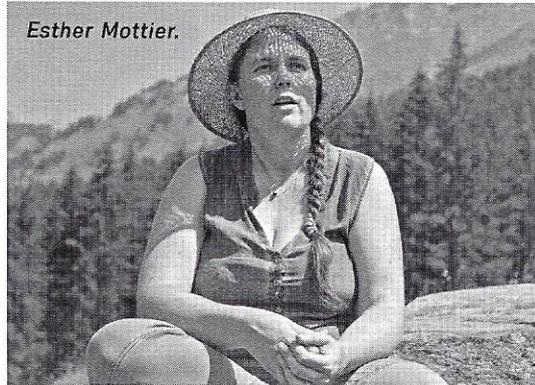


Le Pari d'Esther : quand une femme prend en main l'agriculture de demain



Esther Mottier.

Premier documentaire de la journaliste Camille Andres, *Le Pari d'Esther* suit pendant six mois Esther Mottier, paysanne et entrepreneuse à Château-d'Œx dans les nombreuses étapes et péripéties qui accompagnent la création de son projet de ferme novateur, qui mêle agriculture, tourisme, thérapies naturelles et production d'énergie. Une construction à 22 millions de francs, qui doit à terme engendrer 58 postes de travail et donner naissance à un lieu unique en son genre. Le documentaire fera l'objet d'une série de projections suivies de débats dans toute la Suisse et en France, en présence de l'équipe, entre octobre 2021 et mars 2022.

Filmé entre juillet 2021 et mai 2022, le documentaire nous emmène dans le quotidien d'Esther Mottier, paysanne de montagne au Pays-d'Enhaut, région imprégnée de traditions. Mais Esther n'a rien d'une agricultrice classique. Féru de naturopathie et résolument indépendante, elle a développé ses propres activités, dont la fabrication et la vente de produits issus de la transformation de plantes médicinales. Elle partage avec son époux un goût pour l'accueil et l'explication de son métier. Plus que tout, Esther Mottier veut, à son échelle, mettre en œuvre une transition écologique intégrale, et permettre aux humains de tisser des liens plus profonds avec la nature. C'est une des raisons pour lesquelles elle s'est lancée dans son projet inédit.



Vérification des plans du projet.

Le Pari d'Esther suit Esther dans une phase cruciale: alors qu'elle s'apprête, après dix ans d'études et réflexions préliminaires, à déposer son projet pour enquête auprès de l'administration cantonale, elle réalise que celui-ci est loin d'être accepté en l'état. Au contraire, il risque même d'être définitivement exclu des initiatives structurantes de la région. Esther va-t-elle abandonner ou modifier son rêve d'une société meilleure? Comment faire comprendre et accepter une innovation agricole pionnière dans une région de montagne au patrimoine unique et protégé? La durabilité et le changement de paradigme qu'impose la crise écologique actuelle peuvent-ils s'accommoder de compromis? Comment imaginer un tourisme basé sur autre chose que le ski dans les Alpes vaudoises? Comment devenir une entrepreneuse écoutée et crédible?

Le Pari d'Esther revient sur tous ces défis et ouvre un débat que connaîtra chaque région, chaque société, chaque village, chaque famille en Suisse et dans les régions de montagne en Europe dans les décennies à venir: face au changement climatique, comment se réinventer?

Le Pari d'Esther a été entièrement produit de manière indépendante et associative. Camille Andres en est la réalisatrice, mais aussi la productrice. Une campagne de financement participatif a permis de réunir CHF 30 000.- auxquels se sont ajoutés des soutiens de mécènes privés, d'entreprises (Les Bottés, QoQa) et de nombreuses fondations (Fondation du domaine de Villette, Fondation philanthropique Famille Sandoz, Fondation Emilie Gourd, Fondation Ernst

Göhner, Fondation Gelbert) et institutions publiques (Bureau de l'égalité entre les femmes et les hommes du canton de Vaud).

Le film, traduit en trois langues, sera diffusé dans les cinémas de Suisse romande, alémanique, au Tessin et en France. Sa sortie est marquée par une série de rencontres et débats pour réfléchir à la transition écologique et sociale

en Suisse, et permettre à des acteurs du tourisme, du féminisme, de l'agriculture de la durabilité de se rencontrer, souvent de manière inédite, autour de défis communs.

Camille Andres est journaliste, réalisatrice, autrice. Elle a notamment réalisé l'exploration *L'Étivaz, le Génie fromager* (12 grands reportages) pour Heidi.news. C'est au cours de ces immersions qu'elle rencontre Esther et Nicolas Mottier. En 2017, elle développe le site *femmesleaders.ch* avec *Bilan.ch* (désormais intégré au site), pour faire connaître les enjeux liés à l'égalité dans le domaine



Réunion avec la Municipalité de Château-d'Œx.

socioprofessionnel et faire émerger des paroles de femmes de différents milieux, origines et générations. De ses débuts en presse locale, Camille Andres garde un goût résolu pour le terrain, les formats longs et le travail d'équipe. Diplômée en sciences politiques, journalisme et islamologie, Camille travaille au sein du mensuel romand *Réformés*, pour lequel elle a co-rédigé le hors-série *Dieu, la nature et nous* en 2021, centré sur l'écothéologie.

Personnage principal du film, Esther Mottier est née dans une famille d'agriculteurs du Simmental, et se passionne tôt pour la naturopathie. Elle rencontre Nicolas Mottier, natif de Château-d'Œx et le couple reprend la ferme familiale des Mottier, qu'ils convertissent en biodynamie et dont ils diversifient les activités. La ferme historique devant être



Les Mottier en pleine désalpe.

rénovée, Esther et Nicolas imaginent un projet d'exploitation durable et innovant qui intègre à la fois tourisme haut de gamme, thérapies naturelles, et production alimentaire. Ils se lancent dans l'aventure en 2010, aux côtés de leurs deux enfants, Laurent et Alissia Mottier. Pour en savoir plus: www.votre-cerceledevie.ch

Informations pratiques :

Cinéma Eden, Château-d'Œx, dimanche 24 octobre, à 19h – Réalisatrice: Camille Andres. Production: Association Documentaire Le Pari d'Esther / Prises de vues: Nicolas Mesple, Nolwenn Hervé / Montage et postproduction: Patrice Freymond, Edits / Documentaire, durée: 1h19.

Projections en présence de la réalisatrice.



Le terrain où Esther souhaite construire son projet, au centre de Château-d'Œx.